

SMARHOLMEN Hon har skapat kläderna till "V"



Brienne Glyttov ligger bakom kläderna i tv-succéer som "V", "Hulken" och "Dr Quinn". Men nu har hon bytt filmbranschen i Holly-

wood mot lugnet i Smarholmen. I dag ägnar hon en stor del av sitt liv åt yoga, meditation och hypnos.

SIDORNA 14-15



Brienne Glyttov började utöva yoga redan 1968 och har alltid haft ett stort intresse för den fysiska och mentala hälsan. En vanlig dag går hon upp vid femtiden på morgonen och börjar meditera.



Det var den här skapelsen som tog Brienne Glyttov in i tv- och filmbranschen. Hon hjälpte en kompis som var i nöd och fick inget betalt för jobbet. Hon fick visa vad hon gick för och det gav mer jobb i framtiden.



TILL ANDRA KULTURER. Brienne Glyttov ägnar numera en stor del av sin tid åt att arbeta med hypnos, meditation och yoga. Ett par månader om året reser hon till exempelvis Indien för att arbeta som yogalärare. Hon kan även spendera flera veckor i en grotta uppe på ett berg för att meditera.

FOTO: EMMA HELLSTRÖM

Klädskaparen till "V" bytte Hollywood mot Smarholmen

Brienne Glyttov har designat kläderna till succésier som "V", "Hulken" och "Dr Quinn". I dag har hon lämnat Hollywood för ett betydligt stillsammare liv med hypnos, yoga och meditation vid havet på Smarholmen.

terapi och tar emot klienter samt undervisar i yoga och meditation. Ett stillsamt liv, men under 70-, 80- och 90-talen var hon mitt i handelsserna centrum i Hollywood.

”Jag får mejl från fans till "V" fortfarande”

Brienne Glyttov

Hon föddes i Köpenhamn, är uppväxt i Göteborg och har bland annat utbildat sig vid den högt ansedda Chambre Syndicale de la Couture Parisienne där hon lärde sig allt ifrån att rita mönster till design.

hon sex veckor senare var kostymchef för tv-kanalen CBS.

"Hulken" var bland de första tv-serierna som hon skapade kläderna till som blev stor även i Sverige.

Smutsigt eller rent

Hon har ofta fått höra att det knappt kan ha varit någon match, eftersom Hulken knappt bär kläder. Men hon förklarar att det är mer komplicerat än så.

– Man börjar ofta inte filma scenen utan kanske mitt i filmen. Då ska kanske kläderna vara smutsiga eller trasiga så det gäller att ha samma klädsel för alla filmens scener, för i nästa scen ska kanske kläderna se nya och rena ut. Dessutom tillkommer alla stuntmän, säger hon och fortsätter:

– I "Hulken" var skådespelaren dessutom målad i grön färg. Rådade han någon fick motspelaren färg på sig och är det då omtagningar fem gånger blir det en del kläder.

Underbara människor

Hon har alltid trivts i filmbranschen, men att tacka nej till arbete eller säga att man inte hinner eller kan är oacceptabelt. Då riskerar man att få sparken.

– Jag fick frågan om jag ville göra kostymerna till "V" fem veckor efter det att min son föddes. Jag var ensamstående mamma och började dagen efter, säger Brienne Glyttov.

Ryktet säger att filmfolk kan vara besvärliga typer. Men det tycker inte Glyttov.

– De var underbara allihop, bara man vet hur man ska hantera dem. Man ska

gå in som en jämlik och inte bete sig som om man ser upp till dem. Jag är där för att de ska se bra ut i rollen, inte för att visa att jag är en duktig designer.

1994 flyttade hon hem till Sverige igen och började som kostymchef på Göteborgsoperan.

Där stannade hon i tre år och numera ägnar hon i princip all tid åt fysisk och mental hälsa samtidigt som hon skriver på sina böcker.

– Jag håller bland annat på att skriva en bok om mina upplevelser av filmindustrin och Göteborgs-operan. Det var som natt och dag, jag är nästan fortfarande chockad, säger Brienne Glyttov.

EMMA HELLSTRÖM

0300-519 85

FAKTA

Älskar havet och har slängt ut sin tv

Namn: Brienne Glyttov

Ålder: 64 år

Bor: Smarholmen

Familj: En son

Gör: Doktor i hypnosterapi, undervisar i yoga samt meditation. Tidigare kostymchef för tv-produktioner och film i Hollywood samt Göteborgs-operan.

Startar dagen: Med att meditera vid femtiden på morgonen.

Reser gärna till: Indien (ett par månader om året), Costa Rica, Japan och Hawaii.

Bästa karriärsdrag: "Inom filmen var det att vara villig att hjälpa till, även om jag inte alltid fick betalt för det i början".

Min bästa vän: Mitt inre.

Saknar från Hollywood: Vissa människor som jag arbetat med. Och energin.

Favoritskådespelare: "Jag har egentligen ingen, eftersom jag tycker många är jättebra. Men Sophia Loren har alltid varit en favorit genom åren."

Tittar gärna på: "Jag har ingen tv för den har jag slängt ut. Men om jag tittar så väljer jag gärna Discovery Channel."

Om Smarholmen: "Jag älskar havet, jag kan inte leva utan vatten och höga berg. Här finns inte höga berg men jag har havsutsikt från huset".



Brienne Glyttov vet hur det gick till när Diana skulle äta råttorna i "V". Hon för rätten mot munnen, därefter klipps till hennes motspelare. När bilden klipps tillbaka är Diana ersatt med ett latexansikte. Hennes riktiga hand för in rätten som springer ner i ett rör. För att få det att se ut om hon sväljer fick hon ha en grej runt halsen där luft gick i vågor.



Brienne Glyttovs skisser över hur rollfiguren Dr Quinns kläder ska se ut. Resultatet ser vi på skådespelerskan Jane Seymour.



Brienne Glyttov minns att de orange-bruna dräkterna som hon skapade snabbt blev efterapade i branschen.