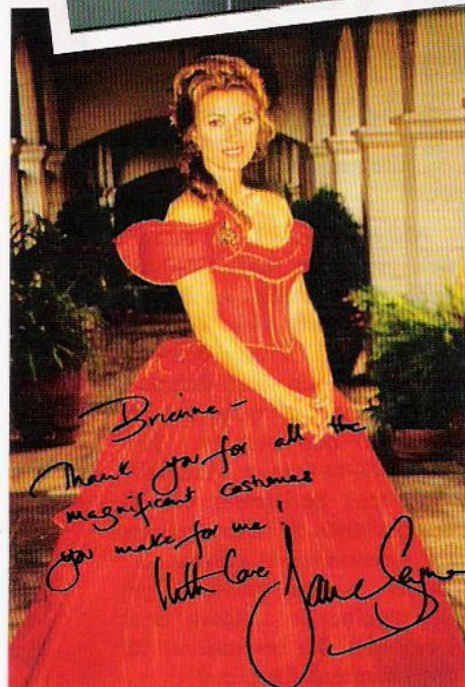
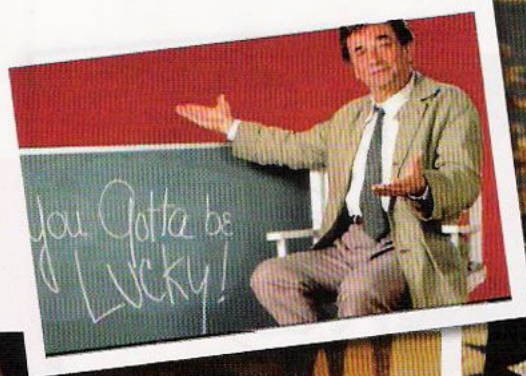




Kläderna till TV-serien "Columbo" med Peter Falk och "Dr Quinn" med Jane Seymour är Briennes verk. På köpet blev hon god vän med filmstjärnan Jane.



Brienne med den mån- och stjärnbeströdda kappan som blev hennes inträdesbiljett till Hollywoods filmvärld.

Kläddesignern Brienne:

Astrologens kappa tog mig raka vägen till Hollywoods stjärnor

Brienne hoppade in som kläddesigner för en TV-serie. Sex veckor senare var hon chef för TV-bolagets kostymateljé. Tack vare det blev hon vän med både Jane Seymour, Hulken och Tom Selleck.

AV MATS Å JOHANSSON FOTO: LEIF BOSTRÖM, IBL OCH PRIVATA

Brienne Glyttov på Smarholmen söder om Göteborg skriver sanskrit med vänster hand och japanska med höger.

– De säger att man ska hålla i gång båda hjärnhalvorna, påpekar Brienne som nyligen fyllde 65 år, men som fortfarande känner sig som 27.

Sina första 15 år tillbringade

Brienne i Göteborg.

– Sedan flyttade jag till mor- och morfar i Köpenhamn för att studera vid den danska tillskärarakademien. Intresset för kläder och sömnad var medfött. Innan jag började skolan stoppade jag strumpor åt mina föräldrar och syskon. Jag fick fem öre hålet, så jag gjorde gärna några extra innan

jag plockade fram nål och tråd. Som 20-åring flyttade Brienne till England. Där fick hon bland annat sy åt den engelska drottningen!

– Vad värre var: jag började klä mig som henne också, skrat-
tar Brienne när hon minns alla små söta pillerburkshattar som hon bar på den tiden.

Men det var i Frankrike, på den högt ansedda skolan *Chambre Syndicale de la Couture Parisienne*, som hon fick sin mest kvalificerade utbildning i mönsterritning och design.

– Jag kunde knappt ett ord franska när jag började där. Ofta klarade jag de teoretiska proven tack vare mitt fotografiska minne. Jag kunde skriva ner långa textstycken från böcker som jag läst, men jag hade bara en allmän uppfattning om vad meningarna betydde!

PLAGGET FÖRÄNDRADE MITT LIV

1971 for Brienne till New York, där hennes pappa bosatt sig. Och efter sex år som kläddesigner på Manhattan flyttade Brienne till Los Angeles.

– Där arbetade en väninna med TV-serien "Alice", minns Brienne. På två timmar förväntades hon få fram kläder till en astrolog som just skulle introduceras i serien. "Ta det lugnt, jag hjälper dig", sa jag.

Brienne visar oss plagget som kom att förändra hennes liv. Sex veckor efter snabbleveransen var hon chef för kostymavdelningen hos TV-bolaget CBS och två år senare designade hon kläder åt Universal Studios.

– "Hulken" var en av de första serierna som jag gjorde alla kläder till. Det var svårare än vad det såg ut. Ofta började man filma mittscenerna, där kläderna var smutsiga och trasiga. Sedan filmade man de första scenerna, där kläderna skulle vara hela och rena...

Lou Ferrigno som spelade "Hulken" var vit och hans stuntman var svart, men det spelade ingen roll för i filmen var de båda gröna.

– Den där hudvänliga, tyska gröna färgen, var ett elände, minns Brienne. Det räckte med att Lou eller hans stuntman

snuddade vid en motspelare så krävdes det omtagningar och nya, rena kläder!

Under tre år sällskapade Brienne med en av cheferna på Universal Studios.

– Han blev hysterisk när jag blev med barn. Då ansåg jag att han inte förtjänade mig, så jag sa "tack och adjö" och blev ensamstående mamma. Vi har bara haft sporadisk kontakt sedan dess. Nu säger han att han vill gifta sig med mig. Men det frieriet kommer definitivt 28 år för sent!

JAG SYDDE UPP 300 UNIFORMER

När sonen **Erik** var fem veckor blev Brienne tillfrågad om hon kunde tänka sig att göra kläderna till **Kenneth Johnsons** nya TV-serie "V".

– Jag var en hårsman från att tacka nej. Som väl var gjorde jag inte det. Det var ett jätteroligt jobb, fyllt av utmaningar. Till första filmdagen skulle 300 uniformer vara färdiga.

"V" och uppföljaren "Alien Nation" är kultförklarade i dag.

– Jag får med jämna mellanrum beundrabrev från "V"- och "Alien Nation"-fans runt om i världen. Och om Kenneth gör storfilmen "V", så som han nu planerar att göra, har jag gott hopp om att få designa kläderna till den också!

"Columbo", "Mord och inga visor", "Magnum PI" och "Dr

Quinn" är andra kända TV-serier som Brienne har jobbat med.

– Skådespelerskan **Jane Seymour** har kommit att bli en nära vän, konstaterar Brienne. Jag hjälpte henne med hennes brudklänning. Vi är båda perfektionister.

När Brienne var klädansvarig brydde sig Jane Seymour aldrig om att prova kläderna före tagning – hon visste att de skulle sitta perfekt. Men en dag var blusen en halv storlek för liten.

– Då gick Jane i taket. "Hälsa Brienne att blusen är en halv storlek fel", ropade hon upprört i kommunikationsradion. Då tog jag micken och ropade: "Hälsa Jane att hon tagit stuntkvinnans blus!"

1994 sålde Brienne sin villa med utsikt över Los Angeles.

– Jag hade på känn att det var dags att dra vidare, säger hon. Grannarna tyckte att jag sålde på tok för billigt. Men bara fem, sex veckor senare kom jordskalvet och villan totalförstördes!

Då hade Brienne just sökt och fått jobb som kostymchef på Göteborgsoperan.

– I tre år var jag där, berättar hon. Sedan klarade jag inte av de svenska vintrarna längre. Jag sa upp mig och övervinttrade i USA, Costa Rica och Indien under många år.

2000 doktorerade Brienne i hypnoserapi, på Hawaii.

– Redan som liten hade jag minnen från tidigare liv, berättar hon. Men det är inte förrän nu som jag förmått mig att prata om det.

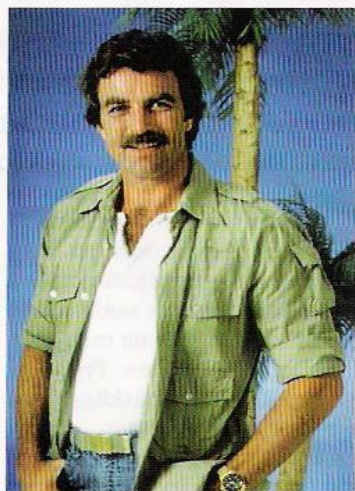
HON HAR MINNEN FRÅN TIDIGARE LIV

Ett minne är att hon är en liten flicka som sitter med sin familj på ett tåg med träbänkar. Konduktören varnar dem för att titta ut. Men Brienne kan inte låta bli att lyfta på gardinen. Då ser hon att perrongen är full med soldater. Och sedan dröjer det inte länge förrän de kommer ombord på tåget och skjuter henne och hennes familj till döds.

– Under hypnos har jag sagt att året är 1848, berättar Brienne. Vad jag förstår hände detta i Frankrike.



Skådespelarna i den ruskiga science fictionserien "V" kläd-
des upp av Brienne. Kanske får
serien nu en uppföljare på bio.



Tom Selleck var nöjd med hur
han såg ut i "Magnum PI". En
deckarserie som utspelade sig
på Hawaii.

Briennes blick fastnar på en dammig whiskyflaska, en gåva från skådespelaren Rock Hudson.

– Den där whiskyn är mycket väl lagrad, säger Brienne. Jag tänkte länge att jag skulle öppna flaskan på min sons 25-årsdag. Då visste jag inte att han skulle bli helnykterist.

Från huset på Smarholmen har Brienne en magnifik utsikt över Rödeviken. Himmel och hav betyder mycket för henne.

– Jag brukar börja dagen med att meditera, oftast redan vid femtiden på morgonen, berättar hon. Sedan rullar det på. Det blir en hel del undervisning i yoga, meditation och hypnos, var jag än befinner mig i världen. Och det har jag ingenting emot. Tvärtom. Jag mår bra när jag får andra att göra detsamma. Så enkelt är det! ■



"Hulken" var en av
de första TV-serierna
som hade Brienne
som kostymör.